Journal of Music

Published in

BALTIMORE

by

Madame Le Pelletier

No. 9. 10. 11

Two numbers of Six pages each, to appear every month.

Subscription Twelve Dollars per annum.

Copy-right secured.

Overture and Interlude

of the Opera une Folie

Composed by Mehul

Arranged for the Forte Piano
by
Madame LePelletier

Overture

Allegro Vivace

ff

pp

59

ff

ff

pp

f

pp

pp

pp

pp

pp

fp fp fp

ff

ff

61

fff

fff

p

p

sostenuto

8a

pp

8a

loco

mf

dolce

pp

sf

ff ff ff ff pp

p crescendo

f

8ª

ff

f

8ª

p

f

p

f

p

8ª

loco

f

ff

pp

ff

ff

pp *pp*

ff

pp

pp *pp*

pp *pp*

pp

ff

fp

ff

p

sostenuto

p

dol

pp

8a

pp

pp

8ª

loco

ff

ff

ff

ff

ff

pp

cres

f

ff

8ª

loco

ff

8ª

loco

ff

8ª loco 8ª loco

ff ff

Interlude

Adagio

ff fpp

ff

Allegretto

dol

ff f ff

8a

8a

8a

8a

8a loco

8a loco

8a

8a loco

ff

8a

p

8a loco

ff

8a loco

p ff

8a loco

8a loco

p

8a loco

f

fff

ROMANCE

de Michel Ange

Musique de Nicolo Isouard

Andante Giusto

Piano
ou
Harpe

En me jurant d'être fi_de_le d'être fi_

_de_le mon bien aimé m'abandon_na il n'est donc plus ô

mort cru_el_le ô mort cru_el_le plus de bon_

_heur plus de bon_heur pour Fio _ _ ri_na

p

mf exprès

toujours pré_sent a ma pen_

f

_sé _ e par son i_ma_ge caressé _ e je trouve un charme à

ma dou_leur je trouve un char__me à ma dou-

_leur ah! ah ah pour moi plus de bonheur

mf expres

cru_el cha_grin peine è__ ternelle peine è-

p

_ ternelle ah!

plus de bonheur plus de bonheur pour Fiori_

_na plus de bonheur pour Fiori__na plus de bon_

pp

ad libidum

_heur pour Fio_ri__na plus de bon_heur